

Le Symptôme

Contrairement aux idées reçues, le symptôme est un signal d'alarme destiné à être écouté et non systématiquement gommé comme un ennemi. Il nous alerte sur un dysfonctionnement énergétique. Quelque chose doit être changé : un comportement, une nourriture, un rapport à l'autre.

Le symptôme est un ami qui nous guide vers la guérison qui se résorbe lorsque nous comprenons notre erreur ou qui s'aggrave lorsque nous ne comprenons pas.

Souvent, devant la maladie, l'individu est mis en face de ses mensonges et de ses compromissions.

Le masque social fait jouer à l'homme un rôle de composition qui lui fait perdre le sens de sa vie. Contrairement aux enfants, qui savent s'arrêter de jouer, l'adulte oublie qu'il joue et va jusqu'au bout d'un jeu parfois suicidaire. La maladie devient alors sa seule issue.

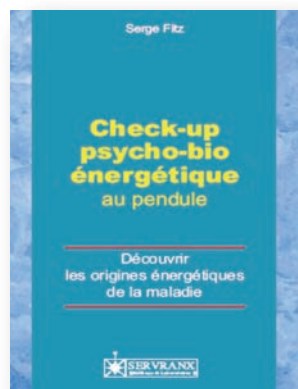
Prix de l'Atelier,
documentation pédagogique incluse
245€

ÉCOLE DE SANTÉ

L'atelier met en évidence l'ensemble des paramètres énergétiques qui concourent à l'apparition de la maladie.

Il fournit aux participants les outils pratiques de la gestion de leur santé, biologique, morale et spirituelle.

Ainsi les individus pourront ils cesser de vivre la maladie comme une fatalité inéluctable, piloter leur vie et prendre leurs décisions en connaissance de cause.



Les paramètres psycho-bio énergétiques de la santé permettent de mettre en évidence ce qui pose problème et d'y remédier rapidement grâce à la mise en pratique du check up.

ÉCOLE DE SANTÉ

**Apprendre à se guérir
du mal être
et à ne pas tomber
malade.**



**Atelier de 2 jours
animé par serge Fitz**

www.lequadrant.com
www.sante-info-russie.com

L'Harmonie au Coeur de la Santé

La logique de l'organisme

Comprendre la logique de l'organisme c'est arrêter de croire au mythe de la maladie indépendante du contexte de vie de l'individu et constater que le corps réagit, lorsque les réponses psychologiques deviennent insuffisantes pour affronter les situations estimées difficiles dont le stress peut s'avérer fatal, l'organisme consommant plus d'énergie qu'il n'en reçoit. Le corps fait alors des masses (tumeurs, adénomes), ou des creux (ulcères), des blocages (diabète ou hypothyroïdie) ou des emballements (hyperthyroïdie) en échange de quoi le stress diminue. La réparation des «dégâts» par l'organisme demande de l'aide sous forme de vitamine C, de repos et bien entendu d'accompagnement.

Les enjeux de l'âme

Chaque individu arrive sur terre avec un programme de vie. Lorsqu'il se heurte à des résistances ou bien que les amusements prennent le dessus sur l'essentiel, l'âme se sent prisonnière et peut dans les cas extrêmes chercher à se libérer (l'âme hors / la mort). Dans toute maladie, se produit un auto-enfermement et une asphyxie relationnelle qui peut devenir fatale. L'écoute de l'âme permet de lui redonner sa fonction première, celle de guide et de régénérateur du corps.

Pilotage

De simple spectatrice, la conscience s'est découverte des talents d'actrice. Il est tout à fait possible de créer la réalité par les technologies bio-informatives russes et par la force du verbe. Ces technologies spirituelles initiées par G.P. GRABOVOÏ, à la portée de tous, sont transmises dans cet atelier et portent sur les exercices d'expansion de conscience.

Désapprendre pour apprendre

La nouvelle ère nous conduit à aborder l'essentiel et à simplifier afin d'éviter les pertes de temps. En regardant globalement tout devient simple et peut se réaliser dans l'instant, ce présent, qui dans la langue française, est synonyme de cadeau. Cette simplification plonge ses racines dans le vide oriental, ce vacuum des scientifiques qui contient le potentiel infini.



L'atelier vise davantage la transformation du mode de perception et l'ouverture d'esprit des participants, que l'acquisition de connaissances nouvelles.

Les bio-champs conditionnent notre communication avec l'extérieur. S'ils fonctionnent mal, le corps réagit : les paramètres bio-énergétiques se décalent et les symptômes peuvent apparaître.

«Si vous voulez que le monde vous vienne en aide, ouvrez vous à lui.»

A. PETROV